

## Español

### Criterio A: Comprensión lectora

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Recupera información que se encuentre implícita en el texto y captar y aprehender los contenidos del texto mostrando dominio del vocabulario
- iii. Ordena elementos y conexiones que se dan en el texto
- iii. Descubre información implícita en el texto
- iv. Da un enfoque al texto
- v. Formula juicios partiendo de experiencias y valores propios, adoptando una postura
- vi. Emite hipótesis, argumentaciones, reconstrucciones y propuestas fundamentadas

### Criterio B: Organización

**Máximo: 8**

El alumno :

- i. Usa estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención
- ii. Organiza opiniones e ideas de manera lógica
- iii. Incluye referencias de los recursos utilizados.

### Criterio C: Producción de textos

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Produce textos que demuestren razonamiento e imaginación
- ii. Realiza elecciones de estilo, demostrando un conocimiento del género literario y a la audiencia
- iii. Selecciona detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar ideas

### Criterio D: Uso de la lengua

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Usa un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados
- ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo apropiados
- iii. Usa una gramática, sintaxis y puntuación correctas
- iv. Usa una ortografía, caligrafía y pronunciación precisas
- v. Usa técnicas de comunicación no verbal apropiadas

## Matemáticas

### Criterio A: Conocimiento y Comprensión

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Selecciona las matemáticas apropiadas para resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas.
- ii. Aplica debidamente las matemáticas seleccionadas para resolver problemas.

### Criterio B: Investigación de patrones

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Describe patrones como relaciones o reglas generales coherentes con hallazgos correctos
- ii. Verifica si el patrón se cumple con otros ejemplos

### Criterio C: Comunicación

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Usa lenguaje matemático apropiado.
- ii. Usa diferentes formas de representación matemática para presentar la información.
- iii. Organiza información empleando una estructura lógica.

### Criterio B: Investigación

**Máximo: 8**

El alumno:

- i. Delimita un problema o una pregunta para su exploración
- ii. Realiza predicciones y plantea hipótesis coherentes basándose en conocimientos u observaciones previas.
- iii. Obtiene información y datos adecuados a partir de una variedad de fuentes.
- iv. Utiliza todos los sentidos para observar detalles pertinentes.
- v. Sugiere enfoques y métodos para resolver problemas
- vi. Mide y obtiene datos precisos utilizando una variedad de instrumentos y/o herramientas.

## Ciencias Naturales

### Criterio A: Conocimiento y comprensión del mundo natural

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Explica conocimientos científicos
- ii. Utiliza los conocimientos y la comprensión científicos para planificar maneras de actuar positivas y realistas que beneficien a ellos mismos, a otros seres vivos y al medio ambiente.
- iii. Usa vocabulario científico para explicar sus observaciones y experiencias

### Criterio B: Investigación

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Delimita un problema o una pregunta para su exploración
- ii. Realiza predicciones y plantea hipótesis coherentes basándose en conocimientos u observaciones previas.
- iii. Obtiene información y datos adecuados a partir de una variedad de fuentes.
- iv. Utiliza todos los sentidos para observar detalles pertinentes.
- v. Sugiere enfoques y métodos para resolver problemas
- vi. Mide y obtiene datos precisos utilizando una variedad de instrumentos y/o herramientas.

### Criterio C: Procesamiento y evaluación

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Organiza y clasifica los datos correctamente reconociendo patrones.
- ii. Interpreta y evalúa los datos obtenidos para sacar conclusiones

### Criterio D: Reflexión sobre el impacto de la ciencia

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Explica detalladamente y/o con ejemplos de qué maneras se aplica y se utiliza la ciencia en la vida cotidiana
- ii. Documenta el trabajo de otras personas y las fuentes de información que utilice
- iii. Reflexiona sobre sus propias teorías y evaluarán su comprensión a la luz de nuevos datos

## Ciencias Sociales

### Criterio A: Conocimiento y comprensión

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Usa vocabulario en contexto
- ii. Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos

### Criterio B: Investigación

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Elige una pregunta de investigación
- ii. Sigue un plan de acción para explorar una pregunta de investigación
- iii. Obtiene y registra información pertinente y coherente con la pregunta de investigación
- iv. iv. Reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación

### Criterio C: Comunicación

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Comunica información e ideas con claridad
- ii. Organiza la información y las ideas de forma eficaz para la tarea
- iii. Enumera las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea

### Criterio D: Pensamiento crítico

**Máximo: 8**  
El alumno:

- i. Identifica ideas, acontecimientos, representaciones visuales o argumentos importantes
- ii. Usa información para expresar una opinión
- iii. Reflexiona sobre derechos, roles y responsabilidades en la sociedad

## Educación Física

<p><b>Criterio A: Conocimiento y comprensión</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Explica conocimientos y conceptos de Educación Física y para la salud</li> <li>ii. Usa terminología relacionada con la actividad física y la salud para transmitir su comprensión</li> </ul>	<p><b>Criterio B: Planificación del rendimiento</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Establece metas e identificar estrategias que le ayudarán a mejorar su rendimiento</li> <li>ii. Elabora un plan para mejorar la salud y/o perfeccionar los movimientos y el desempeño</li> </ul>	<p><b>Criterio C: Aplicación y ejecución</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Recuerda y aplica una variedad de habilidades y técnicas</li> <li>ii. Participa de manera activa</li> <li>iii. Recuerda y aplica información para ejecutar acciones eficazmente</li> </ul>	<p><b>Criterio D: Reflexión y mejora del bienestar</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Describe y demuestra estrategias para mejorar las habilidades interpersonales</li> <li>ii. Identifica metas y aplica estrategias para mejorar el bienestar</li> <li>iii. Identifica riesgos y actúa con moderación para llevar una vida saludable y segura</li> </ul>
--	---	--	---

**Educación artística**

<p><b>Criterio A: Conocimiento y comprensión</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Demuestra conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado</li> <li>ii. Demuestra conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado</li> </ul>	<p><b>Criterio B: Desarrollo de habilidades</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Demuestra la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada</li> <li>ii. Demuestra la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte</li> </ul>	<p><b>Criterio C: Pensamiento creativo</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Identifica una intención artística</li> <li>ii. Identifica alternativas y perspectivas</li> <li>iii. Demuestra la exploración de ideas</li> </ul>	<p><b>Criterio D: Respuesta</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Identifica conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos</li> <li>ii. Reconoce que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte</li> <li>iii. Evalúa ciertos elementos o principios del trabajo artístico</li> </ul>
--	--	---	---

**Language Acquisition Phase 1**

Criterion A: Comprehending	Criterion B: Comprehending	Criterion C: Communicating	Criterion D: Using language
----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p><b>spoken text</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Identifies basic facts, messages, main ideas and supporting details</li> <li>ii. Recognizes basic conventions</li> <li>iii. Engages with the spoken text by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a personal response to the text.</li> </ul>	<p><b>written and visual text</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Identifies basic facts, messages, main ideas and supporting details</li> <li>ii. Recognizes basic conventions</li> <li>iii. Engages with the spoken and visual text by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a personal response to the text.</li> </ul>	<p><b>in response to spoken and/or written and/or visual text</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Responds appropriately to simple short phrases</li> <li>ii. Interacts in simple and rehearsed exchanges, using verbal and non-verbal language</li> <li>iii. Uses basic phrases to communicate ideas, feelings and information on a variety of aspect of everyday topics</li> <li>iv. Communicates with a sense of audience</li> </ul>	<p><b>in spoken and/or written form</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Writes and/or speaks using a basic range of vocabulary, grammatical structures and conventions; when speaking, uses clear pronunciation and intonation</li> <li>ii. Organizes basic information and uses a range of basic cohesive devices</li> <li>iii. Uses language to suit the context.</li> </ul>
---	--	---	--

**Language Acquisition  
Phase 2**

<p><b>Criterion A: Comprehending spoken text</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Shows understanding of messages, main ideas and supporting details</li> <li>ii. Recognizes basic conventions</li> <li>iii. Engages with the spoken text by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a personal response to the text.</li> </ul>	<p><b>Criterion B: Comprehending written and visual text</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Shows understanding of messages, main ideas and supporting details</li> <li>ii. Recognizes basic conventions</li> <li>iii. Engages with the spoken and visual text by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a personal response to the text.</li> </ul>	<p><b>Criterion C: Communicating in response to spoken and/or written and/or visual text</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Responds appropriately to spoken and/or written and/or visual text</li> <li>ii. Interacts in basic structured exchanges</li> <li>iii. Uses phrases to communicate ideas, feelings and information in familiar situations.</li> <li>iv. Communicates with a sense of audience.</li> </ul>	<p><b>Criterion D: Using language in spoken and/or written form</b>  <b>Máximo: 8</b>  The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Writes and/or speaks using a range of vocabulary, grammatical structures and conventions; when speaking, use clear pronunciation and intonation</li> <li>ii. Organizes information and ideas and uses a range of basic cohesive devices</li> <li>iii. Uses language to suit the context.</li> </ul>
---	--	---	---

**Language Acquisition  
Phase 3**

<p><b>Criterion A: Comprehending spoken text</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Shows understanding of information, main ideas and supporting details, and draws conclusions</li> <li>ii. Understands conventions</li> <li>iii. Engages with the spoken text by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions.</li> </ul>	<p><b>Criterion B: Comprehending written and visual text</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Shows understanding of information, main ideas and supporting details, and draws conclusions</li> <li>ii. Understands conventions</li> <li>iii. Engages with the spoken and visual text by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions.</li> </ul>	<p><b>Criterion C: Communicating in response to spoken and/or written and/or visual text</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Responds appropriately to spoken and/or written and/or visual</li> <li>ii. Interacts in rehearsed and unrehearsed exchanges</li> <li>iii. Expresses ideas and feelings, and communicates information in familiar and some unfamiliar situations</li> <li>iv. Communicates with a sense of audience and purpose.</li> </ul>	<p><b>Criterion D: Using language in spoken and/or written form</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Writes and/or speaks using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions; when speaking, use intonation and fluency</li> <li>ii. Organizes information and ideas; uses a wide range of cohesive devices</li> <li>iii. Uses language to suit the context</li> </ul>
---	--	--	---

**Desarrollo Personal y Social**

<p><b>Criterio A: Hábitos personales</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Muestra aseo y presentación personal adecuados.</li> <li>ii. Aplica normas y códigos de conducta apropiados en una variedad situaciones tanto conocidas como desconocidas.</li> <li>iii. Mantiene su lugar de trabajo y materiales en orden, completos y limpios</li> </ul>	<p><b>Criterio B: Hábitos de trabajo</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Utiliza habilidades de motricidad fina precisas en sus trabajos.</li> <li>ii. Utiliza el tiempo de manera eficaz y adecuada, terminando los trabajos.</li> <li>iii. Muestra su mejor esfuerzo aún cuando se enfrenta a un reto.</li> </ul>	<p><b>Criterio C: Colaboración</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Respeta a los demás reconociendo que puede haber puntos de vista diferentes a los suyos y expresando sus ideas sin ofender a los demás.</li> <li>ii. Trabaja en cooperación, compartiendo materiales y aceptando turnos.</li> <li>iii. Muestra un esfuerzo considerable por obtener el consenso en la toma de decisiones en grupo aún cuando esto requiera ceder.</li> </ul>	<p><b>Criterio D: Metacognición</b></p> <p><b>Máximo: 8</b> El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Explica su propio pensamiento y procesos de aprendizaje así como sus implicaciones para el futuro.</li> <li>ii. Hace múltiples conexiones entre experiencias de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias personales así como metas futuras.</li> <li>iii. Enuncia algunas habilidades transdisciplinarias y/o atributos de perfil que desarrolló con las experiencias de aprendizaje y explica con coherencia su razonamiento.</li> </ul>
---	--	--	--

*Escuela Ameyalli*